



# Ler o jornal com olhos de artista

## público alvo

- Estudantes do 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico

## objetivos

- Facilitar o contacto sensorial com o objeto jornal e revista;
- Estimular a expressão criativa dos alunos favorecendo uma relação positiva com a imprensa escrita;
- Promover a apreciação estética de jornais e revistas.

## descrição da atividade

A palavra de ordem desta atividade não é uma, mas sim duas: liberdade criativa. A ideia é que, num ambiente descontraído, os alunos se sirvam de jornais e revistas para se expressarem criativamente, fazendo recortes de vários dos seus elementos (palavras, frases, grafismos, ilustrações, fotografias, caricaturas) e reunindo-os numa colagem. Deste modo, promove-se a descoberta do jornal (ou revista), suscita-se a curiosidade sobre o mesmo, desenvolve-se a atenção ao objeto.

Frisando que a ideia é criar individualmente um trabalho manual a partir destes materiais e que tudo é válido, sendo a imaginação o limite, o facilitador pode e deve dar algumas sugestões. As propostas podem passar por: fazer uma criação artística, privilegiando o lado estético da colagem; criar algo que fale um pouco do autor ou autora, dando destaque a elementos de que gosta ou com os quais se sinta identificado ou, ainda, destacar o lado documental do jornal, fazendo uma colagem que reflita o que se passou num determinado dia, semana, espaço temporal.

No final, de preferência com os participantes sentados formando uma roda, cada um deve mostrar ao grupo o trabalho que fez, explicá-lo (se o desejar) e refletir sobre o exercício proposto.

Algumas questões para dinamizar o debate podem ser: costumam ler jornais em papel? Fazer este trabalho permitiu-vos olhar para o jornal de uma forma diferente? Há elementos visuais bonitos nos jornais? Descobriram algum tema que vos interessasse? E alguma coisa que vos surpreendesse?

Antes de dar por terminada a sessão, o dinamizador deve partilhar com os participantes a razão de ser da atividade, o que se pretendeu atingir com ela. E explicar que o jornal pode ser lido de múltiplas maneiras. O que se fez foi uma leitura artística do mesmo, tão válida como qualquer outra.

Se o grupo estiver de acordo, os trabalhos podem dar origem a uma exposição num espaço da escola onde possa ser visto pela restante comunidade escolar.



## Indicações

Os alunos que não tenham uma veia criativa proeminente podem ser incentivados a pesquisar na Internet, servindo-se dos próprios telemóveis, trabalhos manuais e colagens realizados com papel de jornal para se inspirarem.

Nesta página (<https://www.pinterest.pt/mdotsie47/newspaper-collage/>) do Pinterest, Melinda Colluns reúne uma série de trabalhos feitos com papel de jornal. O artigo da Vice “81 Artists Explore the Newspaper as Art Object” (<https://www.vice.com/en/article/59zqk5/81-artists-newspaper-art-object>) também pode ser inspirador. Fala de uma exposição que reuniu trabalhos de artistas que realizaram obras a partir de jornais e apresenta fotografias de algumas das criações.